

Vicente ALFONSO BENLLIURE

Doctor en Psicología. Profesor Titular del Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universitat de València. Es autor, junto con J. Soler, del libro *Estrategias de aprendizaje humano*, y ha publicado artículos sobre creatividad en prestigiosas revistas nacionales e internacionales (*Revista de Psicología de la Educación, Journal of Creative Behaviour...*). Ha impartido cursos sobre creatividad y solución de problemas y sobre inteligencia emocional y acción tutorial en diversas instituciones. Es miembro fundador de la Asociación para la Creatividad.

Julio BRITO SANTANA

Licenciado en Matemáticas, en la especialidad de Estadística e Investigación Operativa, Profesor Asociado del Centro Superior de Informática, en el área de conocimiento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, impartiendo docencia en los últimos años en las asignaturas de Ingeniería del Software, Ingeniería del Conocimiento e Inteligencia Artificial y Metodología de la Programación. Asesor de diversas instituciones en materia de formación y empleo, entre ellas el Cabildo de Tenerife (1999-2002) y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias donde ha ocupado la plaza de Asesor Técnico Educativo (1995-1999). Socio-consultor de Tecnoempleo S.L., desde su fundación en 1987. Ha dedicado parte de su actividad profesional e investigadora a la realización y coordinación de proyectos y estudios de planificación y prospectiva, y a la implantación y diseño de sistemas de información, sistemas de información geográfica y sistemas de ayuda a la decisión.

Fernando J. Vieira CARDOSO DE SOUSA

Licenciado en Ciencias Militares y en Psicología Social, Master en Comportamiento Organizacional, y Doctor en Psicología Organizacional, es presidente del consello científico del Instituto Superior D. Afonso III, e integró el equipo de profesores del Master Internacional de Creatividad Aplicada Total. Consultor de empresas y conferenciante en Universidades y empresas de Portugal, Brasil, España, y Estados Unidos, es autor de diversos libros y artículos sobre asuntos militares, formación, gestión de personal, y psicología. Publicó recientemente en España el libro *A Criatividade como Disciplina Científica*.

Juan DELGADO TAPIAS

Profesor de Didáctica de la Expresión Plástica y Visual de la Escuela Universitaria de Magisterio de Vigo de la universidad de Vigo. Profesor jefe del Departamento de Expresión Plástica del Centro de Estudios Martín Codax de Vigo. Profesor del Área Artística del Master Internacional de Creatividad Aplicada Total (MICAT).

Profesor de formación permanente del Profesorado. Lleva más de 25 años dedicado a la investigación de los procesos de desarrollo gráficos-expresivos infantiles. Dentro de sus campos de investigación esta especializado en Percepción Visual, Semiótica de la Imagen y a la aplicación de Recursos y Técnicas creativas a la Expresión Gráfico Plástica. Es autor de 11 libros y numerosos artículos sobre estas materias y lleva impartidos más de 300 cursos sobre las mismas.

Antonio F. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

Profesor Titular de Psicología de la Educación de la Universidad de La Laguna. Responsable de la asignatura: Educación de la Creatividad (Centro Superior de Educación de la ULL). Miembro fundador de la Asociación Española para la Creatividad. Director de la colección editorial Creatividad Social, del Instituto Psicosocial Manuel Alemán. Coordinador de la publicación: *Creatividad y Sociedad. Hacia una cultura creativa en el siglo XXI* (2001). IPSMA/Editorial Octaedro

Mauro RODRÍGUEZ ESTRADA

Psicólogo. Fundador y primer rector del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Primer Director de la carrera de Psicología en el Tecnológico de Monterrey, Unidad México. Jefe del Departamento de Psicología de la Secretaria de la Presidencia de la República (hoy S.P.P.).

Catedrático de las Universidades UNAM, Intercontinental, entre otras. Autor de libros publicados por editoriales mexicanas, alemanas (Herder), españolas (Marova), norteamericanas (McGraw-Hill). Fundador y primer Presidente de AMECREA: Asociación Mexicana de la Creatividad, A.C. Doctor Honoris Causa por el New York College of Pediatric Medicine. Profesor honorario de Santiago de Compostela, España. Premio Nacional de Capacitación 1988. Director del Despacho Mauro Rodríguez y Asociados, S.C.

Maria Inés SOLAR RODRÍGUEZ

Profesora Titular, Facultad de Educación, Universidad de la Concepción. Magister en Educación y Doctora en Ciencias de la Educación. Actual Directora de Docencia de la Universidad de Concepción. Profesor Visitante en Programas de Postgrado, en Brasil, Cuba, Canadá, Ecuador, Argentina y Universidades Chilenas. Ha desarrollado investigaciones sobre Estrategias de enseñanza, Creatividad, Autoestima y Rendimiento escolar, Formación de Profesores, Docencia Universitaria, en Proyectos Fondecyt, Mercosur, Alfa, CINDA, FID. Ha publicado 70 artículos en revistas nacionales e internacionales y cinco libros entre los que se destacan *Creatividad y Docencia Universitaria*, *Creatividad en Educación*. Ha participado en Congresos Nacionales e Internacionales (Brasil, Madrid, Roma, Santo Domingo, Quebec, México, Buenos Aires, Barcelona, Porto Alegre, Montevideo, Panamá, Londres, Maryland-USA, Lima, Quito, La Paz.) Pertenece a numerosas asociaciones y Comités Editoriales. Ha desempeñado cargos de Directora de Departamento de Curriculum e Instrucción, Secretaria Académica, Directora del Programa de Magister en Educación. Actualmente ha sido designada por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas para integrar la Comisión de Autorregulación de Creación de Nuevas Carreras Universitarias.

Saturnino DE LA TORRE

Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona, ha impartido materias de Innovación Curricular, Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículo, Creatividad en el Currículo, entre otras. Coordinador de Programas de Doctorado y actualmente Coordinador del Grupo de Asesoramiento Didáctico (GAD) y del Seminario de Cine Formativo. Promotor de la Red Internacional de Creatividad. Su reseña biográfica aparece en el *Who is Who in Spain* y en *Who is Who in the World*, (2000) por sus aportaciones a la creatividad. Asesor Internacional de Creatividad. Actualmente está investigando sobre estrategias didácticas innovadoras, aprender creativamente del medio y evaluación de la creatividad. Cuenta con más de 30 obras, centradas la mayoría en creatividad e innovación educativa.

Verónica VIOLANT

Doctora en Psicología por la Universidad Ramon Llull, en la actualidad es profesora en la Universidad de Barcelona y colabora con la Universidad Ramon Llull, universidad donde ha sido docente durante ocho años impartiendo psicología y psicología de la rehabilitación. En la actualidad imparte, las asignaturas de Creatividad aplicada a la educación y Escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales. Ha sido coordinadora del proceso de admisión de alumnos y responsable del área de Psicología. Ha colaborado en cursos de formación continuada, en Unión Catalana de Hospitales, Hospital Mutua de Terrassa, Hospital Comarcal del Penedés, Centros de Atención Primaria de Barcelona. Ha cursado la Maestría Internacional en Creatividad Aplicada Total (MICAT) en Compostela y crea el Aula de Creatividad Infantil en Barcelona (AIC) que dirige durante 5 años. Forma parte del grupo GAD y del proyecto EDIFID del Dpto. de Didáctica.

