

Saturnino DE LA TORRE

Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona, ha impartido materias de Innovación Curricular, Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículo, Creatividad en el Currículo, entre otras. Coordinador de Programas de Doctorado y actualmente Coordinador del Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico (GIAD). Impulsor del Seminario de Cine Formativo, del semanario de Innovación universitaria. Su reseña biográfica aparece en el Who is Who in Spain y en Who is Who in the World, (2000) por sus aportaciones a la creatividad. Asesor Internacional de Creatividad, Cofundador de Red Internacional de Creatividad, Asociación para la Creatividad. Asociación Internacional de Creatividad. Cuenta con más de 30 obras, centradas la mayoría en creatividad e innovación educativa. Últimas publicaciones: Sentipensar (2005), Dialogando con la creatividad (2004), Diálogos con el mar (2004), Comprender y evaluar la creatividad (2006) (Codirector). Más información en www.sentipensar.net.

Tomás MOTOS TERUEL

Licenciado en Psicología, licenciado en Pedagogía, Maestro. Premio Extraordinario de licenciatura, Premio Nacional de Investigación educativa en 1985. Catedrático de Bachillerato y profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Cheste (Valencia). Profesor Titular en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia. Profesor del Master Internacional de Creatividad (MICAT). Director del Postgrado Teatro en la Educación. Ha impartido numerosos cursos de formación del profesorado y participado en congresos nacionales e internacionales sobre Creatividad, Expresión Corporal y Teatro en la Educación. Ha escrito una veintena de libros y capítulos de libros y otros tantos artículos.

Manuela BARCIA

Profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Sevilla. Realizó su tesis doctoral sobre creatividad: "La creatividad en los alumnos de Educación Infantil. Incidencia del contexto familiar". Fue profesora de la asignatura Desarrollo de la Creatividad durante nueve años. En la actualidad sigue vinculada con la misma a través de la asignatura Diseño, planificación e innovación curricular. Pertenece al grupo de investigación de Educación Infantil y Formación de Educadores. Miembro de la Asociación para la creatividad desde su fundación. Sus principales líneas de investigación son Creatividad, Innovación educativa, Educación Infantil, Educación Familiar y Jornada Escolar. Sus escritos versan sobre los temas referidos.

Rocío A. GONZÁLEZ ROMO

Psicóloga, Especialista en Orientación (UASLP), Master en Creatividad Aplicada (USC) y Maestría en Investigación en Psicología aplicada a la Educación (UV). Es profesora investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), Jefe del depto. de Servicio Social e imparte materias de licenciatura y maestría relacionadas con educación y creatividad. Dirección autor principal: Rosalio Bustamante No.260, Col. del Valle, 78220, San Luis Potosí, S.L.P., México, angelicaglzl@uaslp.mx y/o angelicaglzl@gmail.com tel. (444) 8 18 25 22

Juan M. TEJADA-TAYABAS

Psicólogo (UASLP), Doctor en Gestión (UAA) es profesor investigador de las Facultades de Psicología y de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí donde ha desempeñado diversos cargos y comisiones. Realiza docencia a nivel de licenciatura, maestría y doctorado relacionada con educación y gestión así como investigación sobre teoría y comportamiento organizacional. Ha publicado diversos artículos especializados y de divulgación científica.

Sebastián FIGUEROA RODRÍGUEZ

Psicólogo (UV), Especialista en Investigación Educativa (UPV), Maestría en Investigación en Psicología aplicada a la Educación (UV), Doctor en Filosofía de las Ciencias (UNED), Director del Instituto de Psicología y Educación (UV), es profesor investigador de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana, donde ha desempeñado diversos cargos y comisiones, ha sido Secretario general y Director General del comité de acreditación del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Ha publicado diversos artículos especializados y de divulgación científica.

Manuel MARTÍNEZ MORALES

Físico Egresado de la UASLP con maestría en ciencias de la computación (IPN) y en Estadística Aplicada de la Universidad de Edimburgo. Doctor en Matemáticas por la universidad de Texas. Ha sido jefe del Dpto. de Estadística de la Dirección de Acreditación y Evaluación de la Secretaría de Educación Pública, actualmente es investigador de tiempo completo en el Instituto de Ciencias Básicas y el Dpto. de Inteligencia Artificial de la UV. Ha publicado artículos especializados y de divulgación científica

Nancy JÁCOME ÁVILA

Licenciada en Estadística y especialista en Métodos estadísticos por la UV. Ha ocupado diversos cargos en la administración de esta universidad colaborando en diversas dependencias tales como la Dirección General de Planeación, Dirección General de Procesos Académicos, Dirección General de Productividad, Secretaría Académica. Es asistente de investigación en el Instituto de Investigaciones en Educación. Ha publicado artículos especializados y de divulgación científica

Rosa C. PRADO

Doctora en Psicopedagogía, con la Tesis titulada: "Creatividad y Sobredotación: Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica". Profesora de Educación Infantil desde el año 1994, hasta que en el año 2000 entra como Personal Docente e Investigador en la Universidad de Málaga. Posee más de cincuenta publicaciones en diferentes temáticas educativas, destacando las referidas a la creatividad. Es miembro fundador de la Asociación Española para la Creatividad, perteneciendo hasta la actualidad.

Andréa GONÇALVES

Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Graduación en Artes por la Universidad Regional de Blumenau (FURB). Profesora de Arte y expositora. Coordinadora del proyecto innovador e investigador Jornada ampliada en centros educativos de la ciudad de Blumenau, (Brasil) Ha participado en proyectos de investigación como Estrategias lúdicas y materiales innovadores y creativos; Estrategias didácticas innovadoras para mejorar la docencia universitaria. (EDIFID); Jornada Ampliada: Escolas Municipais de Blumenau. Criatividade e Arte. Asesora del Proyecto Mata Atlántica e inclusión social desarrollado por Fiocruz en colaboración con la UB. Ha participado como ponente en numerosos seminarios

Pilar GARCÍA CALERO

Doctora en Pedagogía, Licenciada en Piano, Solfeo y Transposición. Actividades Musicales: Recitales Casa Cervantes, Requiem Alemán de Brahms (CSM Sevilla), "Taller de Sinestesia" (coordinación). Comité Científico y Organizador del Congreso I. de Creatividad (Sevilla), Directora musical de "Senso-Proceso al Tempo" y "Pulso simbólico". Conferencias en Museos, Galerías de Arte, Ateneo Sevilla, Fundaciones y Universidades. Publicaciones: "La evaluación de lo sensorial y extrasensorial", en Enciclopedia Internacional; "Esteban Vicente: Mikrokosmos de Luz, color y Música"; "Alberti pintor de Música". Libros "Andaluzas en el Arte y en la Cultura", "Innovación y Creatividad en la Enseñanza Musical"; DVD "Genio, empatía y música en Salvador Dalí"; "La música del color y el color del sonido".

Juan PASTOR

Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Ampliación de estudios en la Queen's University of Belfast. Belfast, Reino Unido. Gerente Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura. Director y miembro del equipo creativo de la web de las ideas www.neuronilla.com. Consultor de empresas e instituciones: Telefónica, Iberdrola, Indra, Renfe, Xunta de Galicia, Comunidad Autónoma de Madrid... Coordinador de la primera sección de creatividad e innovación en la radio española dentro del programa "El club de las siete" Cadena SER. Conferencias sobre Creatividad e Innovación en varios países: España, Estados Unidos y Costa Rica. Socio Fundador de la Asociación para la Creatividad

